



Facultad de Veterinaria
Universidad Zaragoza



Trabajo Fin de Grado en

Veterinaria

Estudio del toro bravo a partir de encuestas realizadas a ganaderos

Study of the fighting bull by means of inquiries to the ranchers

Autor/es

Leticia Roanes Otero

Director/es

Carlos Sañudo Astiz y Jesús Javier Mazón Marín

Facultad de Veterinaria

2017/2018

Índice

	Págs.
1. Resumen.....	3
1.1. Resumen.....	3
1.2. Abstract.....	3
2. Introducción.....	3
2.1. Recorrido histórico de la presencia del toro y de la tauromaquia.....	3
2.2. Evolución y selección del toro de lidia.....	4
2.3. Situación actual y censos.....	5
3. Justificación y objetivos.....	8
4. Metodología.....	9
5. Resultados y discusión.....	9
5.1. Descripción de las explotaciones.....	9
5.2. Sobre los animales.....	11
6. Conclusiones.....	33
7. Valoración personal.....	34
8. Bibliografía.....	35

1. RESUMEN

1.1. Resumen

Título: Estudio del toro bravo a partir de encuestas realizadas a ganaderos

La figura del toro bravo es inherente a la Península Ibérica. Muestra de ello son las pinturas rupestres, libros, poemas, películas (...) desarrollados en torno a él a lo largo de la historia y en la actualidad. En el presente texto se analizan y discuten los resultados obtenidos en una encuesta propia administrada a distintas ganaderías de España con dos objetivos: 1) informar de la historia y evolución tanto del toro de Lidia como de los festejos taurinos, 2) conocer con mayor profundidad los aspectos que guían el funcionamiento de las ganaderías y la selección de las reses. Una vez analizados los resultados obtenidos, se encuentra que, aunque las ganaderías son muy distintas entre sí, todas tienden a valorar como aspectos centrales aquellas características que influyen en el bienestar animal (alimentación, tratamientos...) o en su rendimiento en los distintos festejos taurinos, y a dejar de lado aquellas características que no influyen en estos aspectos.

1.2. Abstract

Title: Study of the fighting bull, by means of inquiries to the ranchers

The figure of the brave bull is inherent to the Iberian Peninsula. Proof of this are the cave paintings, books, poems, movies (...). In the present text, the results are analyzed and discussed in a self-administered survey administered to different organizations in Spain with two objectives: 1) data on the history and evolution of both the bull of Lydia and bullfighting, 2) know with greater depth The aspects that guide the operation of the herds and the selection of the cattle. Once analyzed the results are shown, we find that, although the herds are very different from each other, are all the values that are presented as animal welfare (food, treatments ...) or performance in the different bullfights, and to leave aside the characteristics that do not influence in these aspects.

2. INTRODUCCIÓN

2.1. Recorrido histórico de la presencia del toro y de la tauromaquia

La figura del toro parece haber estado presente desde el origen de la humanidad hasta nuestros días, influyendo en la vida económica, social, cultural, recreativa y religiosa de las sociedades de cada época. A continuación, se realiza un breve recorrido histórico mostrando algunas de estas influencias y cómo el uso del toro ha llegado hasta nuestros días.

La primera señal de la importancia del toro en la sociedad la encontramos en las pinturas rupestres, en las que los hombres prehistóricos reflejaban la caza del mismo (1). Un buen ejemplo de ello son las cuevas de Altamira. El toro ha sido también objeto de sacrificio en ritos religiosos, por parte de los iberos por ejemplo (2), y de inspiración para la creación de múltiples novelas, poesías, pinturas, coplas o películas (3).

Situar el inicio exacto del uso del toro para fines estrictamente recreativos es muy difícil, sin embargo, parece situarse en el Antiguo Egipto o la Antigua Roma, donde eran, en ésta última, frecuentes las luchas entre gladiadores y toros (4). En la Edad Media esta “lucha” quedó reservada únicamente a la clase alta de la sociedad, que montados a caballo y armados con lanzas tenían por objetivo la matanza del animal. Este puede ser el origen de lo que actualmente conocemos como “rejoneo” y “suerte de varas” (5). Con el reinado de Felipe V y su disgusto ante este tipo de prácticas, el uso del toro con fines recreativos dejó de ser exclusivo de la nobleza y pasó a manos de la plebe, favoreciendo su extensión y participación popular. Éstos se enfrentaban al toro a pie a través de quiebros, o recortes sin ningún tipo de regla o tercio que lo regulase (6).

Las corridas de toros tal y como las conocemos no aparecen hasta finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, fecha en las que se crean las primeras plazas de toros en España. Estas plazas eran cuadradas y no redondas como en la actualidad (7). No es hasta el año 1750 cuando publica un texto denominado “cartilla” en la que se establecen las primeras reglas de las corridas, cómo debe ser la vestimenta del torero, las suertes etc. (8). La primera escuela de tauromaquia aparece en Sevilla en el año 1830 (9). En el siglo XIX destaca la introducción de la figura de los veterinarios tanto en los festejos taurinos para asegurar el cumplimiento de las normas establecidas en relación al estado del toro, como en las ganaderías para dirigir la selección genética del toro junto a los ganaderos (10).

Como se puede apreciar en lo expuesto hasta el momento, esta “lucha” entre el hombre y el toro ha continuado y evolucionado hasta la actualidad, adaptándose a las características socio-culturales de cada momento. Ahora bien, esta evolución no ha estado exenta de detractores. Un buen ejemplo de ello es el creciente número de asociaciones antitaurinas creadas en las últimas décadas.

2.2. Evolución y selección del toro de lidia

España es el primer país productor de ganado vacuno de Lidia y pose el patrimonio genético más variado e importante de esta raza (11).

La selección genética llevada a cabo en las distintas ganaderías ha permitido que el toro de Lidia, al contrario que otras razas bovinas actuales, haya mantenido y potenciado su bravura (12). El

mantenimiento y potenciación de la bravura en los toros de Lidia tiene como único objetivo el empleo de éstos en festejos taurinos o populares. Para ello, los ganaderos pueden poner en práctica distintos métodos de selección:

- **Selección genealógica:** el ganadero conoce y registra sistemáticamente las líneas o familiares que constituyen la base del patrimonio genético de su ganadería (13).
- **Selección morfológica:** el ganadero selecciona a sus reproductores en función de su morfología, es decir, en función de su encornadura, alzada, cuello etc. Esta selección puede realizarse de acuerdo a los gustos del ganadero o en relación al encaste al que pertenezcan sus animales (14).
- **Selección funcional:** el ganadero selecciona a sus reproductores en función de la bravura del animal (15).
- **Selección por tienta:** aunque antiguamente sólo se tentaba a los machos, en la actualidad se realiza tanto en machos como en hembras. La tienta de las hembras se realiza con animales entre 1 y 3 años, en una plaza de tientas y con la participación del ganadero y toreros profesionales. Se evalúan aspectos como la prontitud de respuesta, la nobleza, la movilidad, la fiereza (...) en su desempeño ante el caballo y con la muleta (16). En el caso de los machos, son animales de entre 2 y 4 años. Si el animal no responde bien ante la prueba con el caballo, se destina a la lidia normal. Los que pasen la prueba con el caballo y la muleta, serán seleccionados y, tras probar el comportamiento de su descendencia, pasarán a formar parte de la ganadería como sementales.
- **Selección genética:** se seleccionan aquellos animales que sean portadores de los genes deseados (genómica) para que éstos sean transmitidos a los descendientes (17).

Esta continua selección ha dado lugar a una gran diversidad genética, lo que se traduce en múltiples líneas o encastes (18). Entre estas múltiples castas, las que se conocen como fundacionales fueron las siguientes: Navarra, Cabrera, Gallardo, Vazqueña y Vistahermosa, siendo de esta última de la casta que más ejemplares han derivado (19).

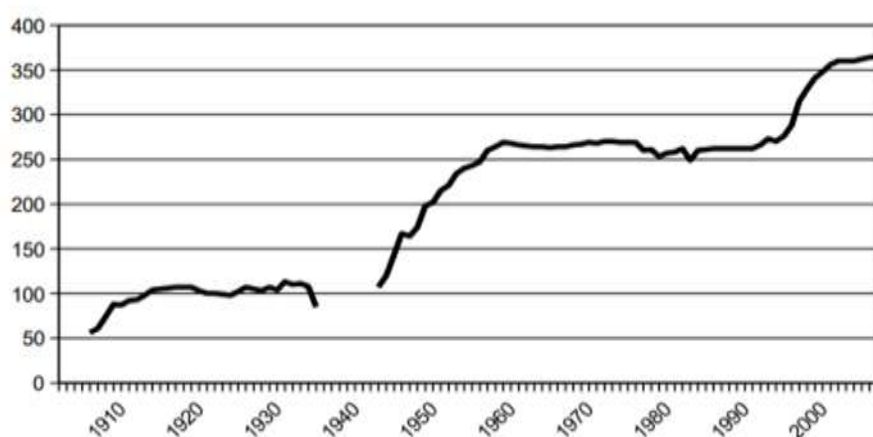
La explotación del ganado de Lidia se realiza prácticamente en su totalidad en régimen extensivo. Se trata de un animal muy adaptado a los distintos climas españoles, lo que permite un óptimo aprovechamiento de los recursos naturales (20). Dada la dureza y resistencia de este animal, muchas de las ganaderías se encuentran en las dehesas de Salamanca, Extremadura, Andalucía, Madrid o Aragón, entre otros lugares (21).

2.3. Situación actual y censos

“Históricamente, la cría de ganado de Lidia ha sido, y sigue siendo, uno de los sectores de la producción animal más genuinos de nuestro país, debido a las particulares características etológicas de esta raza y las peculiaridades del sistema de producción y del producto obtenido, en nuestro caso animales aptos para la lidia” (22).

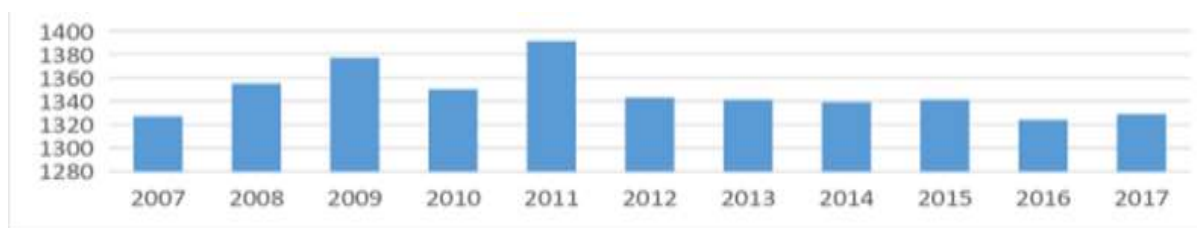
Aunque el primer censo de ganado de Lidia en España se publica en 1933, todavía tendrían que pasar bastantes décadas para que los gobiernos nacional y autonómicos comenzasen a elaborar las primeras estadísticas sobre el número y la distribución geográfica de los festejos taurinos.

A continuación, se muestra (Gráfica 1) la evolución del número de ganaderías, del número de toros de lidia y del tipo de festejos realizados desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.



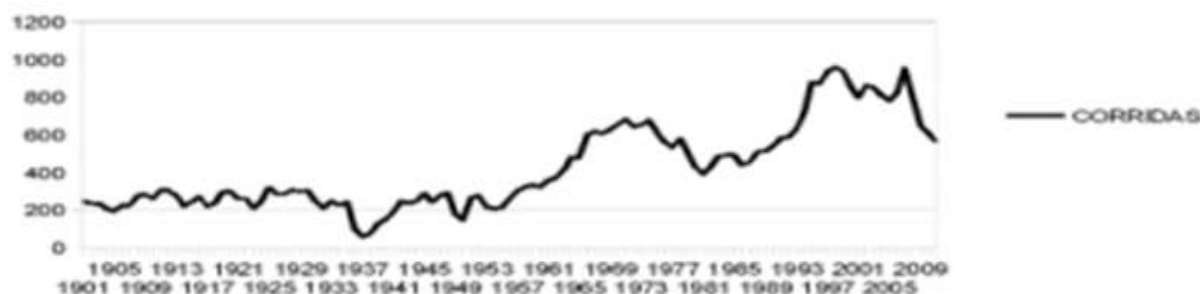
En esta Gráfica se muestra el número de ganaderías existentes (inscritas en UCTL) desde el año 1905 hasta el 2007. Como puede observarse, el número de ganaderías ha seguido una evolución ascendente desde el año 1905, que contaba con 50 ganaderías, hasta llegar al año 2007, en el que se registran 360. En este periodo de tiempo se observan momentos tanto de descensos como de ascensos, siendo especialmente reseñable el periodo transcurrido entre los años 1936 y 1945 aproximadamente, sin datos, como consecuencia de la guerra civil española.

Según la Gráfica 2, aunque en el año 2017 el número de ganaderías ha tenido un pequeño repunte, la tendencia general es a disminuir paulatinamente.



Gráfica 2: Evolución del nº de ganaderías en España del 2007 al 2017 (24)

En la Gráfica 3 puede observarse el número de corridas de toros desde el año 1901 hasta el año 2011. El número de corridas ha tendido a aumentar, habiendo periodos en los que el número de corridas ha disminuido, hasta el año 2006. A partir de este año, y como veremos en la Gráfica 4, el número de corridas ha descendido progresivamente. Esto mismo ocurre en cualquiera de sus modalidades (Gráfica 5).



Gráfica 3: Evolución de las corridas de toros en España entre 1901 y 2011 (25)



Gráfica 4: Evolución del nº de festejos celebrados en España entre 2007 y 2017 (26)



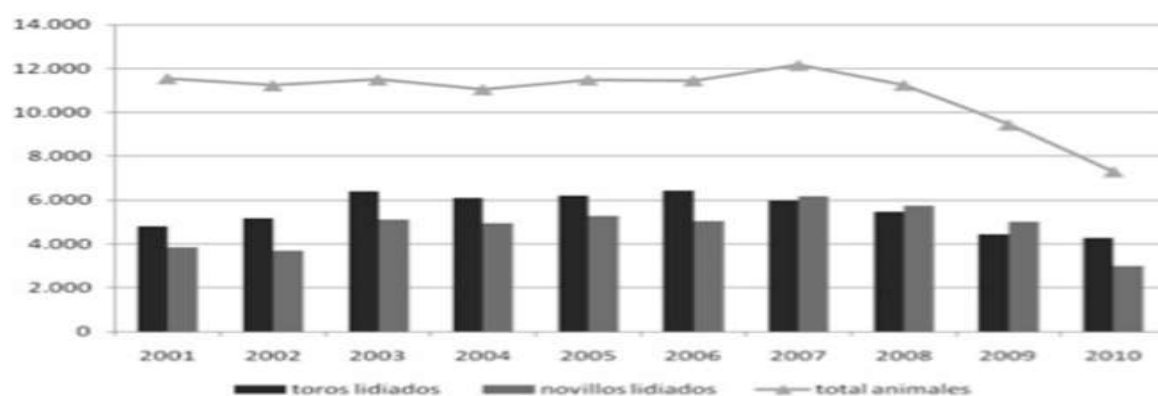
Gráfica 5: Evolución de los festejos taurinos entre 2007 y 2017 (27)

Además de los festejos taurinos, en la Tabla 1 y Gráficos 6 y 7, se puede ver que el número de cabezas de Lidia mantenidas desde el año 2009 y 2017 ha disminuido, así como el número de cabezas destinadas a las corridas entre los años 2001 y 2010.

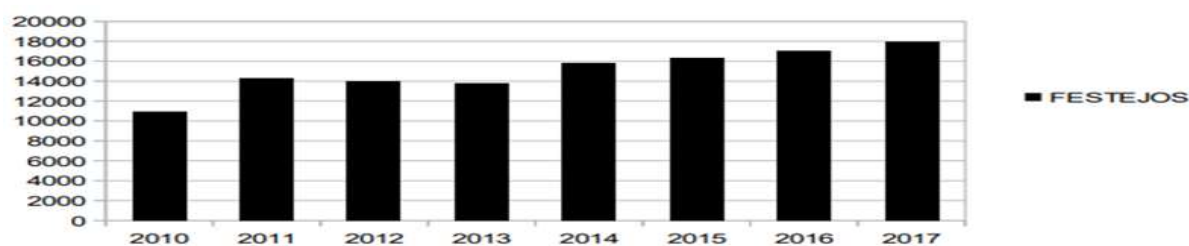
**CENSO DE LA RAZA AUTÓCTONA BOVINA DE LIDIA
2009-2017**

AÑOS	REPRODUCTORES		TOTALES		TOTAL
	SEMENTALES	VACAS	MACHOS	TERNERAS	
2009	5.448	111.261	171.050	97.448	268.498
2010	5.165	103.793	156.703	94.528	251.231
2011	4.923	97.370	145.528	88.007	233.535
2012	4.570	90.396	131.769	80.506	212.275
2013	4.410	85.802	124.043	72.999	197.142
2014	4.430	83.905	124.581	71.386	195.967
2015	4.460	84.263	125.222	69.709	194.931
2016	4.462	84.943	127.803	71.859	199.662
2017	4.467	84.040	127.915	73.280	201.195

Tabla 1: Censo de la raza autóctona bovina de Lidia entre 2009 y 2017 (28)



Gráfica 6: Evolución del nº de reses lidiados en España en los años 2001-2010 (29)



Gráfica 7: Evolución del nº de festejos celebrados en España entre 2010-2017 (30)

A pesar de lo expuesto anteriormente sobre la reducción del número de festejos en los que se emplea el toro de Lidia, los festejos populares, no sólo no han disminuido, sino que desde el año 2010 hasta el año 2017 han aumentado.

3. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Como se ha visto a lo largo de la introducción, el toro ha estado estrechamente ligado a la historia de España. Sin embargo, desde hace unas décadas, la ganadería brava y los festejos asociados a ella están experimentando un importante descenso. En vista de este hecho, el presente texto pretende los siguientes objetivos:

- Informar de la historia y evolución tanto del toro de Lidia como de los festejos taurinos al lector.
- Conocer con mayor profundidad los aspectos que guían el funcionamiento de las ganaderías, respecto a la alimentación, los tratamientos veterinarios etc.
- Conocer con mayor profundidad los aspectos por los que se guía el ganadero a la hora de seleccionar las reses.

4. METODOLOGÍA Y LIMITACIONES

El primer paso en la realización de este trabajo ha sido la búsqueda exhaustiva de información a partir del portal bibliográfico Dialnet y distintas páginas web taurinas. Una vez recogida la información, se procedió a diseñar una encuesta cuyos destinatarios serían miembros cualificados del personal de cada ganadería. Esta encuesta puede observarse en el Anexo I. Sus respuestas se representaron en una Tabla Excel, se trataron de forma individual.

El contacto con las ganaderías se realizó a través de llamadas telefónicas, del correo electrónico y de la aplicación de mensajería instantánea “WhatsApp”. Así mismo, el envío de la encuesta se realizó a través de estos dos últimos métodos y a través de la visita personal de las distintas ganaderías de la zona norte de España. También se contactó con las 4 asociaciones de toro bravo existentes en España para que ayudaran con la difusión de la encuesta. Las preguntas realizadas en la encuesta se pueden consultar a través del siguiente enlace web: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf55DAexT-gVeOFhmK8OA0gbwsxwP6Npkwy_zw5ftDnfP58CQ/viewform?vc=0&c=0&w=1

Es importante mencionar como posible limitación de este estudio el tamaño de la muestra, pudiendo no ser perfectamente representativo de la población de ganaderías españolas. Esta limitación se debe a la escasa participación por parte de las distintas ganaderías, ya que de 850 ganaderías contactadas, sólo 23 respondieron a la encuesta. Es importante mencionar también la anulación de la pregunta 37 por estar mal formulada y haber llevado a equívoco en sus respuestas. Hubiera sido interesante analizar los datos de forma bi o trivariante pero por cuestiones de tiempo, esto no ha sido posible, sin embargo se abre así la puerta a realizarlo futuras investigaciones.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. DESCRIPCIÓN DE LAS EXPLOTACIONES

Pregunta 1: ¿Qué antigüedad tiene la ganadería?

Se ha observado que existen ganaderías con diversa antigüedad: mientras unas ganaderías tienen varios siglos de historia, otras son relativamente nuevas. Teniendo en cuenta los censos

expuestos anteriormente (Gráficas 1 y 2), aunque en la actualidad se siguen creando nuevas ganaderías, el número de las ganaderías que están desapareciendo es mayor, lo que explicaría la disminución reflejada en los censos. En la Tabla 2 se reflejan las respuestas sobre la antigüedad de la ganadería.

Antigüedad	18	30	34	37	51	24	32	71	9	108	25
Antigüedad	106	31	5	6	20	35	40	16	16	0	109

Tabla 2: Antigüedad de las ganaderías

Pregunta 2: ¿En qué provincia se ubica la explotación?

En la Gráfica 8 Se observa que las comunidades autónomas con mayor número de ganaderías son Extremadura y Aragón. Sin embargo, según el Programa de Mejora de la Raza Bovina de Lidia (31), las provincias con mayor número de ganaderías son Andalucía, Castilla León y Extremadura. Una de las razones por las que el mayor número de ganaderías se encuentra en estas comunidades es por la gran extensión de terreno necesario para el mantenimiento y cría de estos animales. Las diferencias encontradas entre el programa anteriormente citado y nuestros datos se deben a la escasa representatividad que tiene nuestra encuesta de la distribución de ganaderías a nivel nacional.

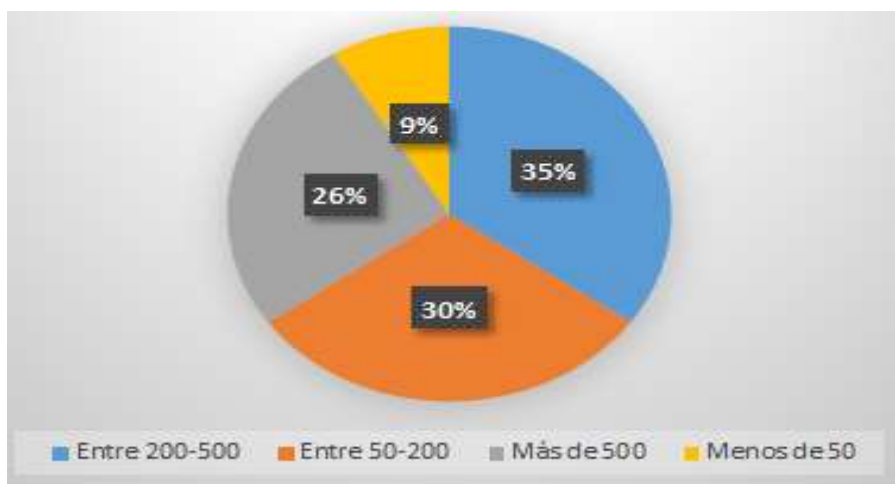


Gráfica 8: Porcentaje de ganaderías según la Comunidad Autónoma.

Pregunta 3: ¿Cuántas cabezas de ganado tiene?

En la Gráfica 9 se observa la existencia de ganaderías de diverso tamaño, siendo las más frecuentes las de tamaño medio (entre 200-500 cabezas) y grande (más de 500 cabezas). Este resultado puede deberse a que, dada la baja rentabilidad por cabeza, las ganaderías deben ser cada vez mayores. Así mismo, y enlazando con la pregunta anterior, una de las razones por las que el mayor

número de ganaderías se encuentran en Andalucía, Castilla León y Extremadura, es por la gran extensión de tierra necesaria para el mantenimiento y cría de estos animales.



Gráfica 9: Porcentaje de cabezas de ganado por ganadería.

Pregunta 4: ¿A qué actividades se destinan los animales?

En la Gráfica 10 se puede ver que los principales destinos son los festejos populares y las corridas a pie, seguidas de las corridas de rejones y del matadero, ambos con la misma representación. Es importante mencionar que las ganaderías suelen emplear sus animales en varios destinos, especialmente las corridas a pie y los festejos populares, y estos últimos también con rejones. Debido a que una misma ganadería envía sus reses a distintas actividades, la suma total de las respuestas es superior al nº de ganaderías encuestadas.



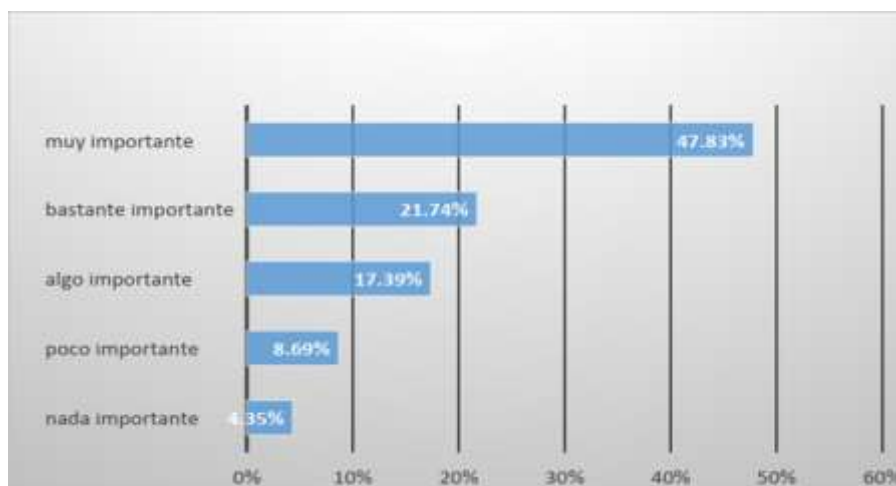
Gráfica 10: Actividades a las que se destinan los animales

5.2. SOBRE LOS ANIMALES

Pregunta 5: ¿Le parece importante que los toros pertenezcan a una sola casta?

La mayoría de los encuestados (el 69,57%) consideran que el hecho de que los animales pertenezcan a una sola casta bastante o muy importante, mientras sólo un 4,35% opina que esto no tiene ninguna importancia. Cada casta tiene sus propias características, algunas son muy parecidas

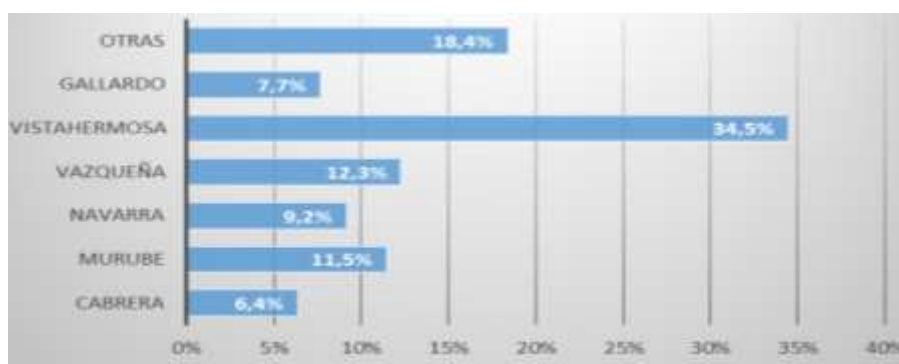
entre sí, pero otras, como por ejemplo la casta Navarra, están más diferenciadas. Una mezcla de castas sin ningún tipo de control u objetivo favorecería la pérdida de estas excepcionales características que definen la raza de Lidia. Estos datos se reflejan en la Gráfica 11.



Gráfica 11:
Importancia de que
los toros pertenezcan
a una sola casta.

Pregunta 6: ¿Qué representación tiene aproximadamente cada casta en su ganadería?

En la Gráfica 12 se muestra que la casta más abundante en las ganaderías encuestadas es la Vistahermosa, con un 34,5%. Este dato no resulta sorprendente, pues esta casta es la más empleada (32). La siguiente casta más empleada se ha denominado como “otras”, que incluye gran número de variaciones que, aunque de forma individual tienen poca representación, su suma adquiere gran representatividad. Analizando de forma individual cada una de las respuestas, encontramos que las castas Vistahermosa y Navarra llegan a suponer en algunas de las ganaderías encuestadas la representación total del ganado. Esta crianza única supone el 53,33% y el 28,57% respectivamente.



Gráfica 12:
Representación de las
castas

Pregunta 7: ¿Busca en sus animales una/s capa/s concreta/s?

De acuerdo con la Gráfica 13, el 39% de los encuestados nunca busca una o más capas concretas en sus reses, el 18% lo hace a veces y el 26% lo hace de manera frecuente. Ningún ganadero remitió hacerlo siempre. Esto se debe a que los ganaderos deben seleccionar muchas características de los animales, sobretodo comportamentales -sobre las que no influye la capa-. Los ganaderos que

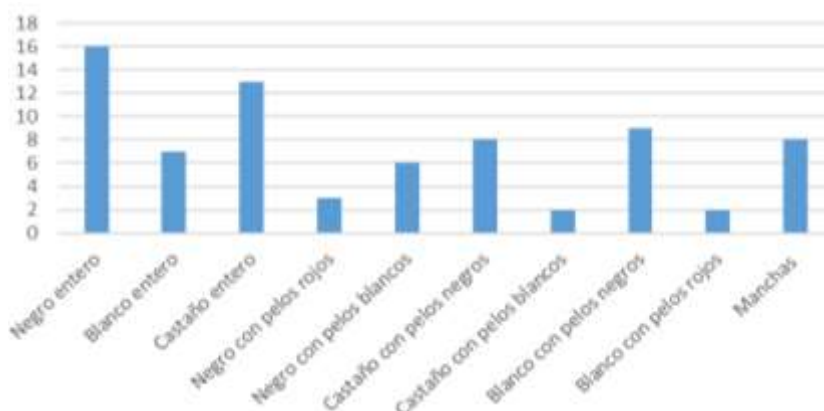
sí buscan una capa concreta lo hacen porque dicha capa es característica de su ganadería. Esto ocurre, por ejemplo, en el caso de la ganadería Vitorino, cuyos toros son conocidos por ser cárdenos, o de la ganadería Monteviejo, dónde son conocidos por “los patas blancas” (33).



Gráfica 13: Búsqueda de una/s capa/s concretas.

Pregunta 8: ¿Cuáles son las capas que más abundan en la ganadería?

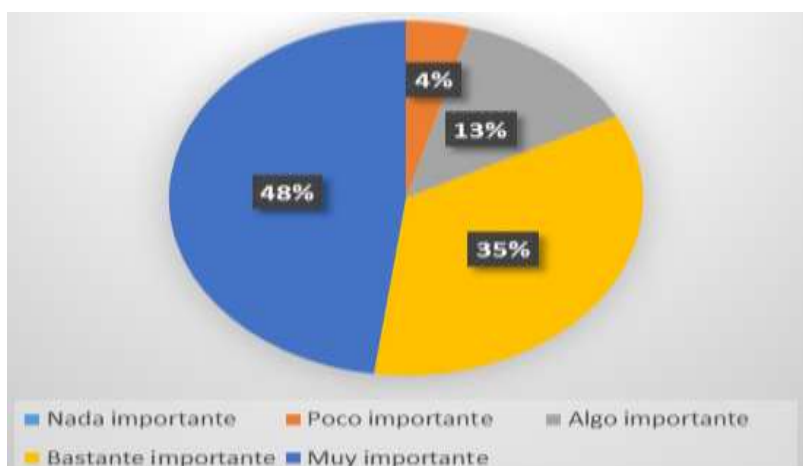
Aunque la capa más abundante es la negra, se observa (Gráfica 14) una gran diversidad. Lo que estaría en concordancia con escaso porcentaje de ganaderos que seleccionan una capa determinada.



Gráfica 14: Representación de las capas

Pregunta 9: ¿Qué importancia le da a unos buenos aplomos?

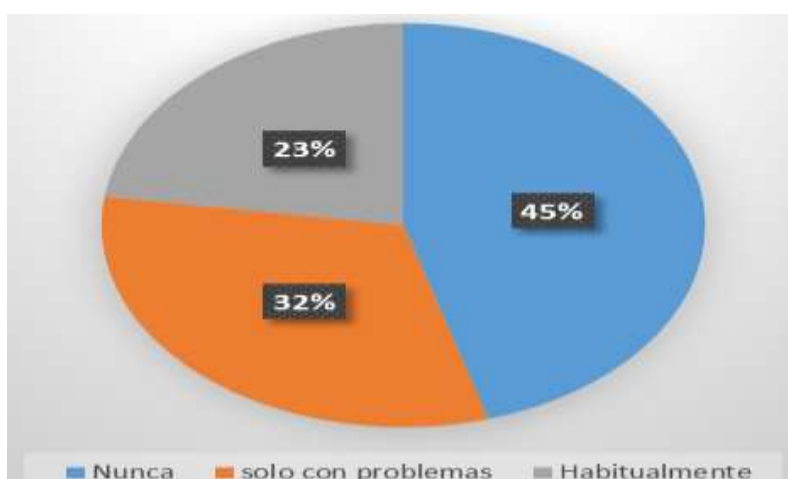
Casi la totalidad de los encuestados (83%) consideran muy importante o bastante importante que sus animales tengan unos buenos aplomos. Los toros bravos se crían en extensivo, lo que implica recorrer largas distancias en busca de alimento y agua obligándoles a hacer ejercicio. Un animal con aplomos deficientes tendrá problemas para desplazarse y, por tanto, no podrá participar en los festejos taurinos para los que se cría. También pueden acarrear otros problemas, tales como infecciones, problemas reproductivos, flaqueza etc. Estos datos se reflejan en la Gráfica 15.



Gráfica 15: Importancia de unos buenos aplomos.

Pregunta 10: ¿Realizan algún tipo de tratamiento, recorte (...) en los aplomos de los animales?

Como se observa en la Gráfica 16, sólo un 23% de los encuestados realiza algún tipo de tratamiento en los aplomos de forma habitual, un 32% lo hace cuando el animal presenta algún tipo de problema y casi la mitad de ellos, un 45%, nunca realiza ningún tipo de tratamiento. Esto se debe a que el ganado de Lidia es un animal muy rústico y está adaptado perfectamente al clima y entorno (34), por lo que no suelen padecer problemas en los aplomos.



Gráfica 16: Frecuencia con la que se realizan tratamientos de los aplomos.

Pregunta 11: ¿Qué importancia le da a la selección de las características de los pitones?

Como se observa en la Tabla 3, todo lo relacionado a la selección de los pitones tiene una notable importancia. Pues en todas las características mencionadas en la encuesta aproximadamente el 85% de los encuestados las valora como de importancia media, bastante importantes o imprescindibles. Que los ganaderos tengan en cuenta las características de los pitones a la hora de seleccionarlos puede deberse a que en las corridas y festejos populares se pide que las reses cumplan

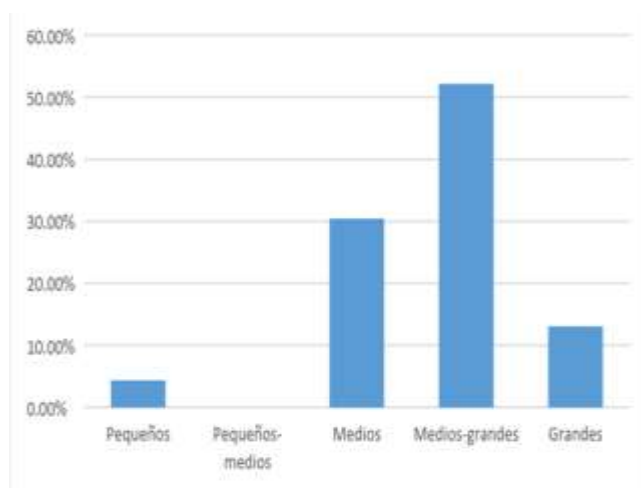
ciertas condiciones. También puede deberse a que cada casta y ganadería tiene una cornamenta típica que intentan conservar.

	Tamaño	Ángulo/dirección	Amplitud	Base
Imprescindible	17,4%	13%	0%	13%
Bastante	43,5%	52,2%	47,8%	47,8%
Medio	13%	26,1%	30,4%	17,4%
Poca	17,4%	4,3%	8,7%	13%
Ninguna	8,7%	4,3%	13%	8,7%

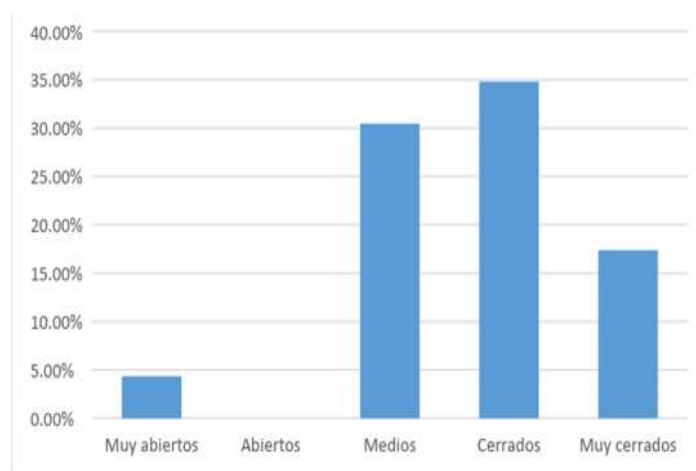
Tabla 3: Importancia del tamaño, ángulo/dirección, amplitud y base de los pitones en la selección.

Pregunta 12 a 15: Morfología de la cornamenta

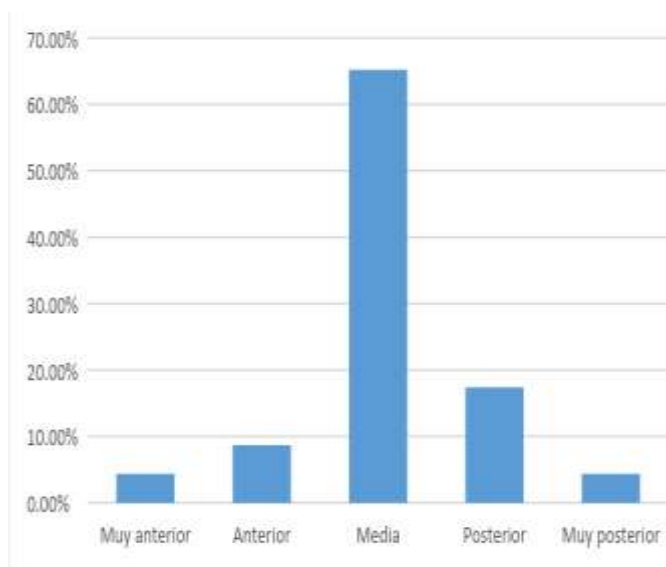
Como se puede apreciar en las Gráficas 17, 18, 19 y 20, los ganaderos prefieren que los pitones de sus animales tengan un tamaño, amplitud, ángulo y nacimiento de la base medio. Ahora bien, esto puede variar en función del tipo de festejo al que esté destinado el animal. Unos pitones grandes suelen dotar al toro de mayor imponentia y fiereza y suelen generar mayor espectáculo y excitación en los espectadores. Así mismo, una abertura de media a cerrada reduce la probabilidad de que, al embestir, el profesional (el torero, el rejoneador...) resulte herido en la plaza. Finalmente, la posición en la que nace la cornamenta es importante, pues es una característica identificatoria de cada encaste, ayudando a su diferenciación.



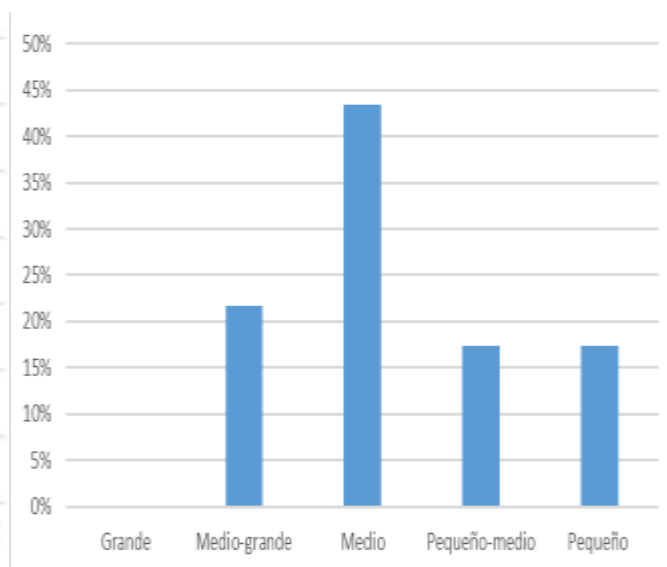
Gráfica 17: Tamaño de los pitones



Gráfica 18: Amplitud de los pitones



Gráfica 19: Nacimiento de la base de los pitones



Gráfica 20: Ángulo/dirección de los pitones

Pregunta 16: ¿Emplea fundas protectoras para proteger los pitones?

Un 61% de los encuestados (Gráfica 21) nunca o casi nunca emplea fundas protectoras, mientras que un 26% las emplea siempre o frecuentemente. Emplear fundas protectoras previene que los pitones se astillen y se desgasten y que los animales se corneen los unos a los otros en las peleas. Ahora bien, éstas suponen un alto coste por animal, por ejemplo, las fundas de fibra de vidrio cuestan alrededor de 150 euros. Así, emplear o no fundas es algo que debe valorar cada ganadería.

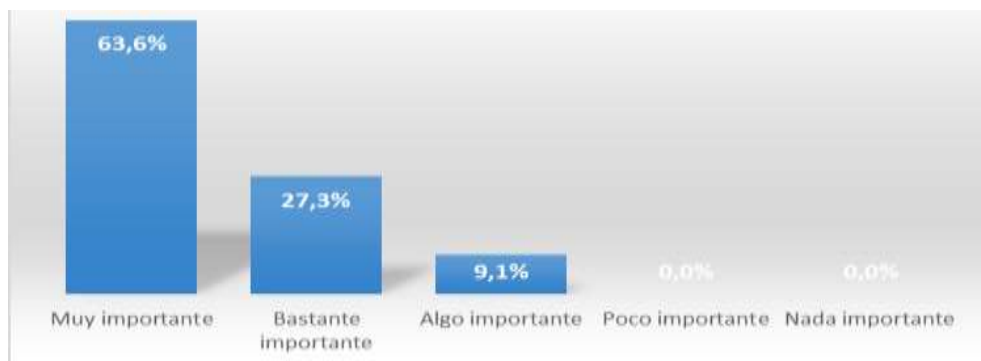


Gráfica 21: Uso de fundas protectoras

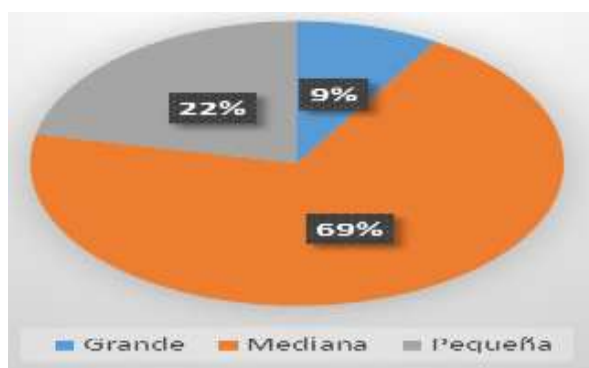
Pregunta 17 y 18: Importancia y morfología de la cabeza

En la Gráfica 22, se observa que más del 90% de los ganaderos considera bastante importante o muy importante la morfología de la cabeza de sus animales. Esto puede deberse a que la cabeza es lo que diferencia una casta de otra y es, además, dónde se encuentra uno de los factores más importantes: sus astas.

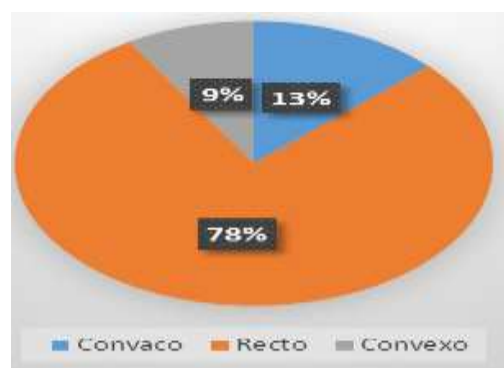
En la Gráfica 23, se aprecia que la mayoría de los encuestados (69%) prefieren que el tamaño de la cabeza sea medio, para que la cabeza y el cuerpo estén en armonía y creen un toro físicamente estético. Por su parte, en la Gráfica 24 se muestra que el 78% de los ganaderos prefieren un perfil recto, frente al 13% que lo prefieren convexo y al 9% restante que lo prefieren cóncavo. Los perfiles, al igual que otras características mencionadas previamente, pueden ser identificatorios de ciertas castas. Por ejemplo, la casta Gallardo tiene un perfil subcóncavo, mientras el encaste Murube, descendiente de Vistahermosa, lo tiene ligeramente convexo (36).



Gráfica 22:
Importancia
de la
morfología
de cabeza



Gráfica 23: Tamaño de la cabeza



Gráfica 24: Perfil de la cabeza

Pregunta 19 y 20: Importancia y morfología del cuello

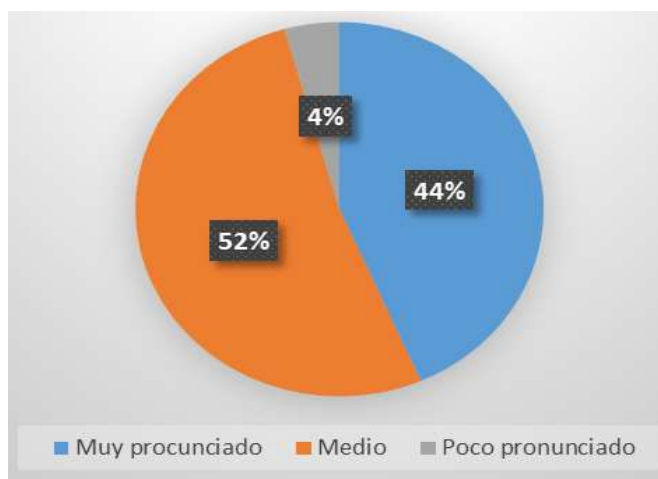
En la Gráfica 25, se observa que la forma del cuello puede llegar a ser muy importante o bastante importante para el 80% de los encuestados. El animal debe tener un cuello musculoso para soportar el peso de su cornamenta.

Según la Gráfica 26, el 52% de los ganaderos busca un morrillo medio, el 44% lo prefieren muy pronunciado y solo el 4% lo prefiere poco pronunciado. El morrillo, o pelota, es la región comprendida entre la nuca y la cruz del animal, que se desarrolla en los machos en la edad adulta (37). Un morrillo muy pronunciado facilita al matador orientarse anatómicamente e insertar el estoque. Por este mismo motivo, en la Gráfica 27 se observa que el 56% prefiere un cuello largo, mientras sólo el 9% lo desea corto. El morrillo, además de servir como punto de referencia anatómico, es donde se realiza al suerte

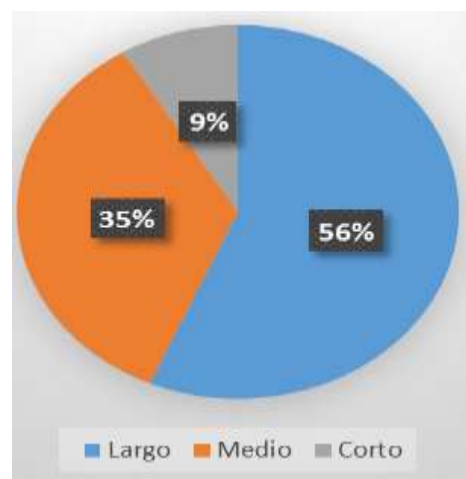
de varas. Las heridas que desgarran el morrillo o los músculos de la región, les obligan a mantener el cuello en línea recta y, por tanto, las embestidas posteriores las realizará humillando y con movimientos menos bruscos (38).



Gráfica 25:
Importancia
de la forma
del cuello



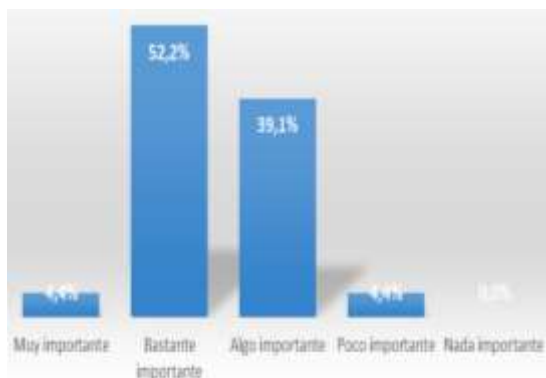
Gráfica 26: Forma del morrillo



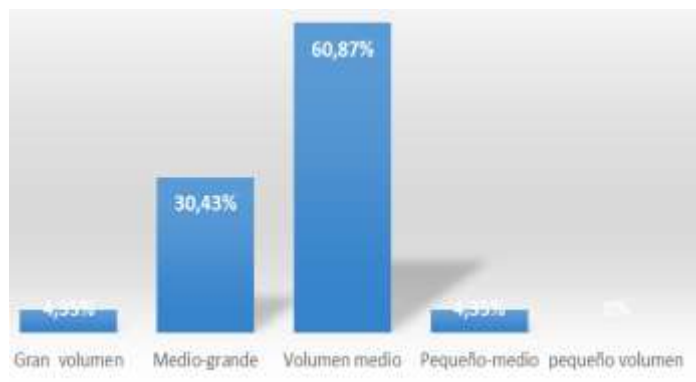
Gráfica 27: Longitud del cuello

Pregunta 21 y 22: Importancia del volumen y grado del mismo

El 52,2% (Gráfica 28) consideran que el volumen es bastante importante y el 60,8% (Gráfica 29) prefieren que este volumen sea de tamaño medio. El toro bravo ha sufrido cambios en relación a este aspecto: hace unas décadas los toros tenían un volumen mucho menor que en la actualidad. Esto puede relacionarse con que un mayor volumen dota al animal de mayor presencia e imponentia.



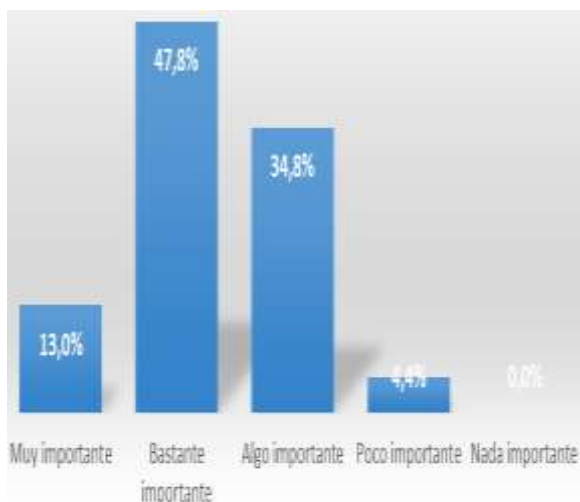
Gráfica 28: Importancia del volumen



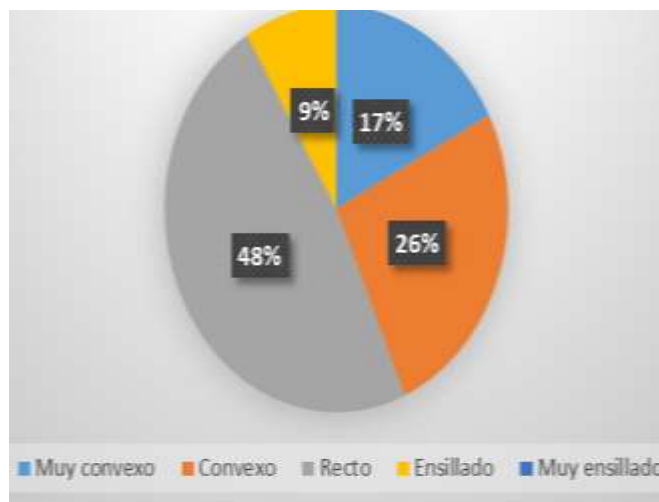
Gráfica 29: Tipo de volumen

Pregunta 23 y 24: Importancia del dorso y forma del mismo

El 47,8% (Gráfica 30) considera que el dorso es una características bastante importante y un 34,8% considera que es algo importante. Para ninguno de los encuestados esta categoría es nada importante. El tipo de dorso más buscado es el recto con un 48% (Gráfica 41), seguido del convexo con un 26% y del muy ensillado con un 17%. El dorso menos buscado es el denominado como “ensillado” con un 9%.



Gráfica 30: Importancia del dorso

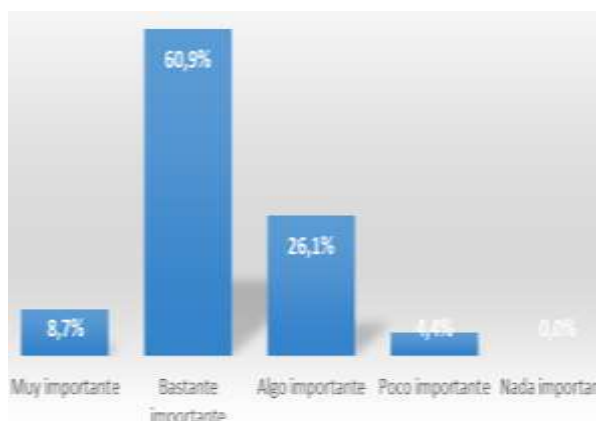


Gráfica 31: Selección del dorso

Pregunta 25 y 26: Importancia de la grupa y estilo de la misma

De acuerdo con la Gráfica 32 la mayoría de los encuestados (69,9%) consideran que la grupa es un elemento bastante importante. En la Gráfica 33, se puede observar que la grupa menos preferida es la grupa poco desarrollada, seleccionada únicamente por el 4% de la muestra. Que los ganaderos prefieran una grupa algo desarrollada (35%), media (30%) y muy desarrollada (31%) se debe a que las reses necesitan una buena musculatura que les permita embestir con fuerza. Actualmente y teniendo

en cuenta la tendencia a crear toros cada vez más voluminosos, un animal muy huesudo o sin músculo posterior no resultaría estético.



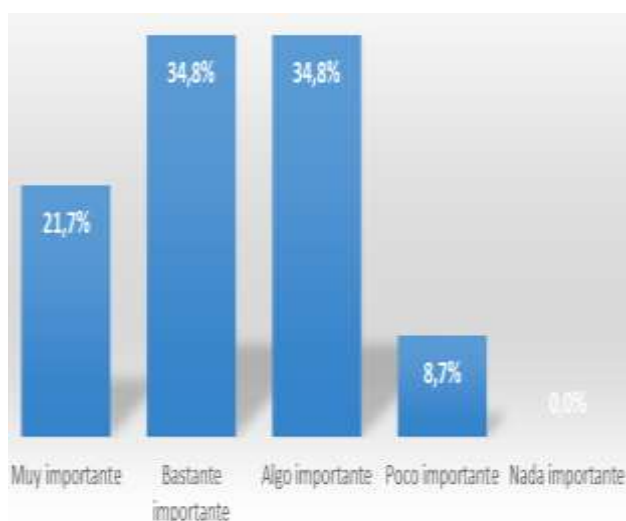
Gráfica 32: Importancia de la grupa



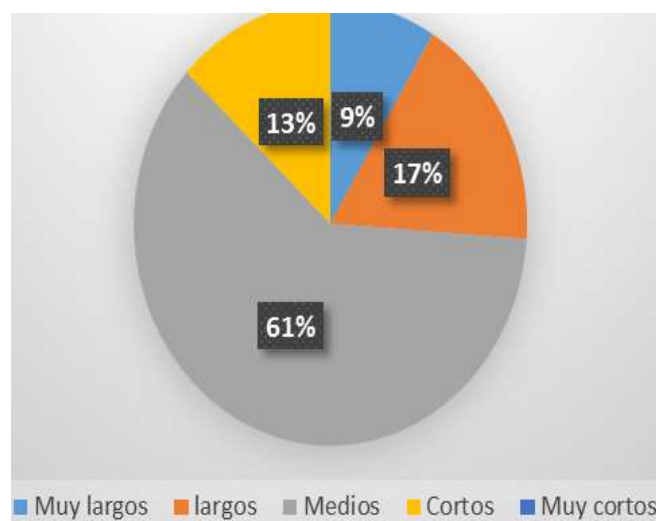
Gráfica 33: Selección de la grupa

Pregunta 27 y 28: Importancia de la longitud y medida

En la Gráfica 34 se observa que el 90% de los encuestados considera que la longitud del animal es una característica importante. En la Gráfica 35, se muestra que el 61% de la muestra prefiere que la res tenga una longitud media, sólo un 13% y un 17% prefieren que sean cortos o muy largos, respectivamente. Que el toro sea largo, puede facilitar el desempeño de los profesionales en la plaza, pues al animal le cuesta más girarse, realizar quiebros o cambios de sentido. Por tanto, la selección de una longitud u otra puede variar en función del festejo al que van destinados.



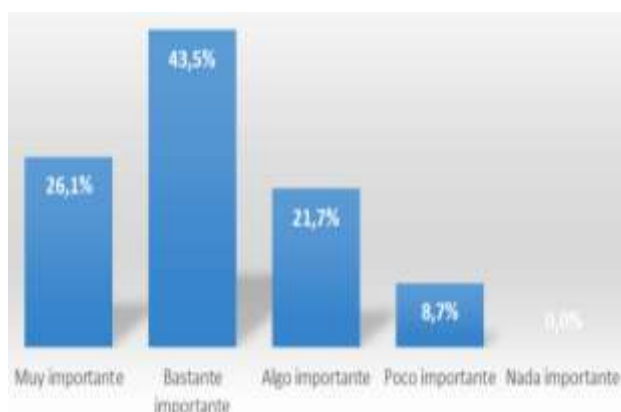
Gráfica 34: Importancia de la longitud



Gráfica 35: Selección de la longitud

Pregunta 29 y 30: Importancia del peso y peso buscado

Más del 90% (Gráfica 36) considera que el peso es un aspecto importante y sólo un 8 % lo considera poco importante. Un 44% (Gráfica 37) de los encuestados busca un peso medio, seguido de un 39% que buscan animales pesados. Un peso excesivo o deficiente influirá en el bienestar del animal, pudiendo acarrear distintas patologías. Así mismo, el control del peso es importante en función del festejo taurino al que vayan destinados: los festejos populares suelen buscar reses con menor peso que las corridas en plaza.



Gráfica 36: Importancia del peso



Gráfica 37: Selección del peso

Preguntas de la 31 a 34: Características comportamentales

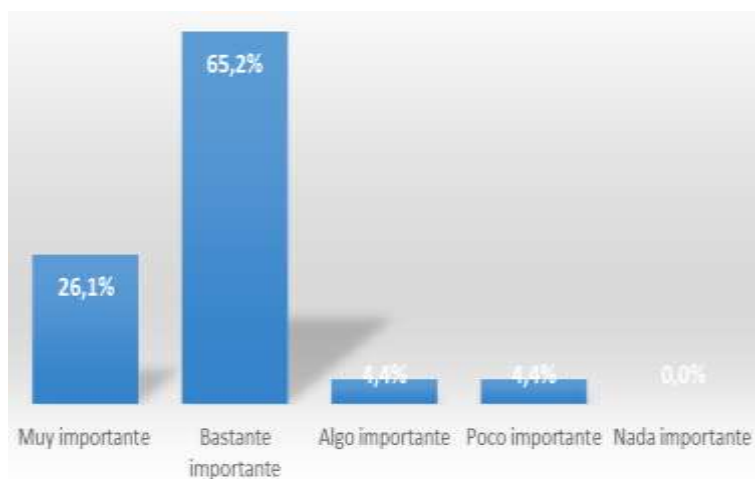
En la Tabla 4 se observa el porcentaje en que los ganaderos identifican las características de bravura, nobleza, fijeza y humillación en sus animales. Más de la mitad de ellos encuentran casi siempre las características buscadas y un 30% aproximadamente admite encontrarlo sólo en ocasiones. Estos cuatro parámetros son muy importantes a la hora de valorar un animal tanto en la tiente como posteriormente en los festejos taurinos.

	Bravura	Nobleza	Fijeza	Humillación
Nunca	0%	0%	0%	0%
En ocasiones	39%	30,4%	30,4%	30,4%
Casi siempre	52%	52,2%	60,9%	56,5%
Siempre	9%	17,4%	8,7%	13%

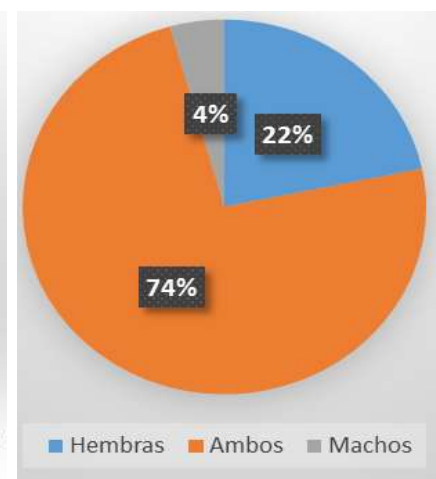
Tabla 4: Presencia de bravura, nobleza, fijeza y humillación en las reses

Preguntas de la 35 a la 38: Aspectos sobre la tiente

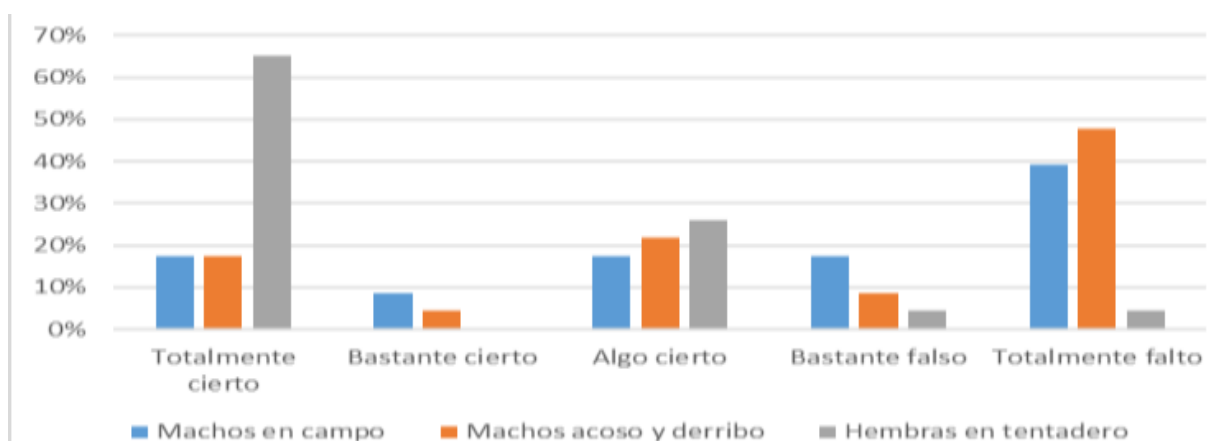
La Gráfica 38 muestra la importancia de la tienta para los ganaderos encuestados. La mayoría de ellos considera que la tienta es bastante o muy importante y sólo el 4% la considera poco importante. La tienta es lo que permite al ganadero decidir qué animales son enviados a los distintos destinos. Si el animal tiene un correcto desempeño en sus distintas fases, éste será seleccionado como reproductor. Los animales que superen estas mismas pruebas, pero cuya puntuación sea menor, serán seleccionados para los festejos taurinos, y aquellos animales cuyas puntuaciones sean bajas serán enviados al matadero. En la Gráfica 39 se observa que la mayoría de los ganaderos (un 74%) aplican el proceso de tienta tanto a los machos como a las hembras. Respecto al procedimiento de tienta reflejado en la Gráfica 40, el 60% de los encuestados afirma estar totalmente de acuerdo con que las hembras sean tentadas en un tentadero con muleta y capote, al igual que en las corridas. En el caso de los machos, las posturas no son tan claras. Un 40% y un 50% de los encuestados afirma que las tientas no se realizan únicamente en el campo o con acoso y derribo, respectivamente. Estos ganaderos consideran que la tienta se realiza también en el tentadero, pero, inicialmente, sin el uso de capotes o muletas.



Gráfica 38: Importancia de la tienta



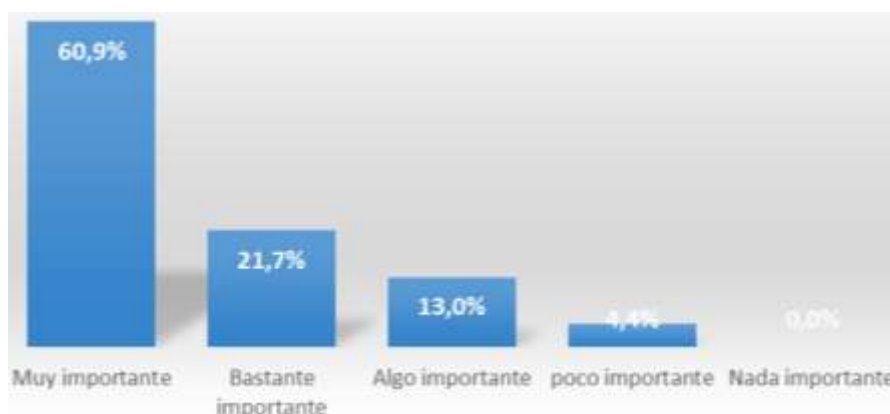
Gráfica 39: Tienta por sexos



Gráfica 40: Realización de la tienta

Pregunta 39: En la selección, ¿qué importancia tienen para usted las reatas?

La mayoría (83%) (Gráfica 41) de los encuestados considera que las reatas son bastante o muy importantes y sólo un 4,4% lo consideran poco importante. Las reatas permiten hacer predicciones más o menos precisas sobre la heredabilidad de las características buscadas, y teniendo en cuenta el dinero invertido y el tiempo necesario para observar los resultados, esto es especialmente importante.



Gráfica 41:
Importancia de las
reatas

Pregunta 40 y 41: Para refrescar la ganadería, ¿mantienen la casta o hacen incursiones en otras?

En la Gráfica 42 se observa que la mayoría de las ganaderías (77%) mantienen la casta, es decir, traen animales de otras ganaderías, pero siempre con el mismo encaste. Sólo un 23% hace incursiones en otras castas. El mantenimiento de una misma casta supone cambios más graduales y paulatinos, mientras la mezcla de castas permite la reducción de la consanguinidad y, con ello, cambios más rápidos. Independientemente de la forma en que se realice, ambas pretenden, por una parte, evitar la consanguinidad y, por otra, buscar la manera de obtener o mejorar las características de sus animales. Aquellos que traen animales de otras castas, tienen en cuenta que el resultado de su combinación sea, a su parecer, adecuado.



Gráfica 42: Refresco de
la ganadería

Pregunta 42: ¿Cuál es el origen de los cabestros?

La mayoría (61%) son nacidos y criados en la propia ganadería. El otro 31% nacen en otras ganaderías pero su crianza se realiza en la propia. Sólo un 4% los compran en otra ganadería siendo adultos. Las ganaderías en las que nacen los cabestros cuentan con progenitores de esta tipología de animales. Es importante que los cabestros se críen en la propia ganadería, independientemente de si nacen o no en ella, ya que así estarán perfectamente adaptados al entorno, aprendiendo su labor con mayor facilidad. Estos datos se observan en la Tabla 5.

Origen de los cabestros	Porcentaje
Nacidos y criados en la propia ganadería	60,87%
Nacidos en otra ganadería, pero criados en la propia	30,43%
Comprados en otra ganadería siendo adultos	4,35%
NS/NC	4,35%

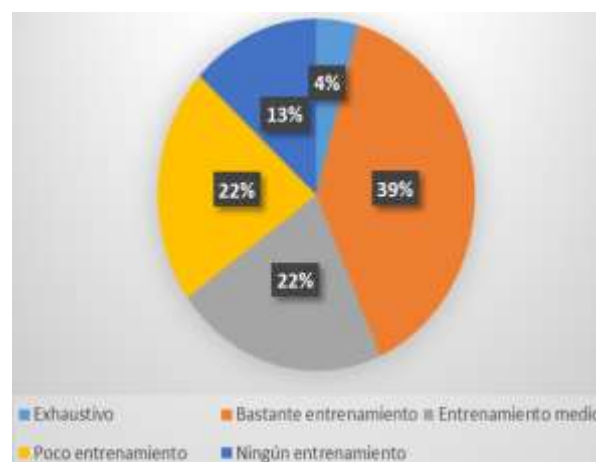
Tabla 5: Origen de los cabestros

Pregunta 43 y 44: Importancia y frecuencia del entrenamiento

En la Gráfica 43 se muestra que el entrenamiento en el campo es un factor de variable importancia. Mientras el 34,8% lo considera muy importante, el 26,1% lo considera bastante importante, el 17, 4% lo hace como poco importante y solo el 4% lo hace como nada importante. El entrenamiento en campo mejora la resistencia del animal y, con ello, su rendimiento en los festejos. En la Gráfica 44 se indica la cantidad de entrenamiento a la que someten a los animales. La mayoría de los encuestados (87%) someten a algún tipo de entrenamiento a sus animales y sólo un 13,2% no los somete a ningún entrenamiento. La cantidad de entrenamiento realizado depende de distintos factores: del tipo de terreno -los animales que viven en terrenos con elevaciones realizan mayor ejercicio que los que viven en la planicie-, la localización del agua y la comida -si estos elementos se sitúan a cierta distancia, los animales tendrán que desplazarse para obtenerlos-, o el tipo de festejo al que se destina el animal.



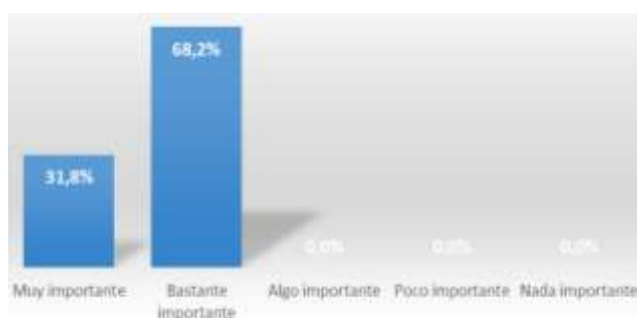
Gráfica 43: Importancia del entrenamiento en el campo



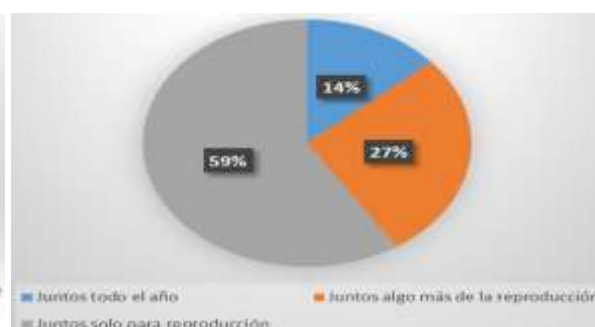
Gráfica 44: Cantidad de entrenamiento

Pregunta de la 45 a la 47: Importancia del control reproductivo y aspectos relacionados

En la Gráfica 45 se muestra la importancia de realizar controles reproductivos. El 100% de la muestra considera que estos controles son bastante o muy importantes. El control reproductivo permite a la ganadería obtener animales con las características deseadas y prevenir la aparición de patologías. En la Gráfica 46 se indica la forma en que se realiza el manejo reproductivo. Más de la mitad de los encuestados mantiene separados a sus animales por sexos hasta la época en la que se realizan las cubriciones. Sólo el 14% mantiene a los animales juntos durante todo el año. Esto último puede deberse a que las ganaderías son pequeñas y no hay espacio suficiente para mantenerlos separados. En la Gráfica 47 se observa que un 44% de los encuestados realiza controles ecográficos y seminogramas, mientras un 39% no los realiza. Un 13% los aplica únicamente a los machos y un 4% lo hace únicamente a las hembras. Una de las razones por las que los ganaderos pueden optar por no realizar este tipo de controles es por no contar con las instalaciones necesarias para ello. Realizar los controles solo a los machos permite al ganadero asegurarse de la calidad del semen y, por tanto, de la probabilidad de que la monta sea exitosa.



Gráfica 45: Importancia del control reproductivo



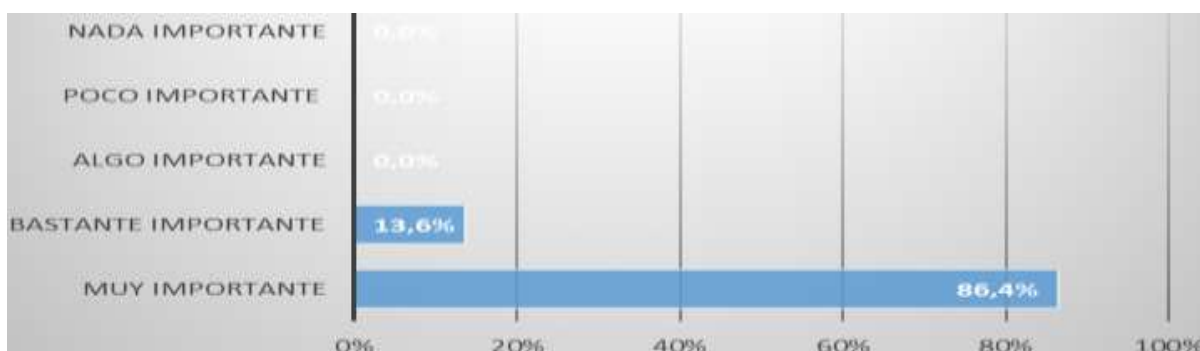
Gráfica 46: Manejo reproductivo



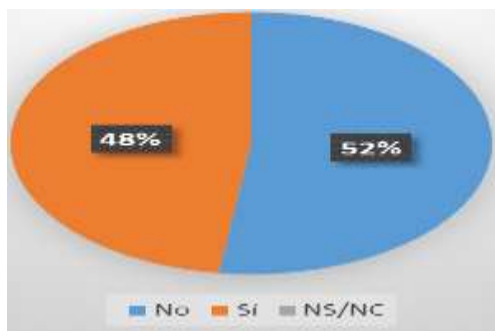
Gráfica 47: Controles ecográficos y/o seminogramas

Preguntas de la 48 a la 50: Importancia de la alimentación y aspectos relacionados.

En la Gráfica 48 se observa que todos los encuestados consideran la alimentación de los animales un aspecto bastante o muy importante. Esto se debe a que sin una buena dieta, los animales estarían débiles, padecerían más enfermedades y problemas de fertilidad etc. En la Gráfica 49 se puede observar que un 48% opina que los animales están sobrealimentados, mientras un 52% considera que no lo están. Esta diferencia podría deberse a que los ganaderos cuyas reses están sobrealimentadas estén destinadas a las corridas de toros, siguiendo la tendencia actual de criar toros cada vez más voluminosos, grandes e imponentes. Es posible que los ganaderos que han respondido negativamente envíen sus reses a festejos populares, en los que el volumen, tamaño y peso de los animales suele ser menor. En la Gráfica 50 se observa el tipo de alimentación proporcionada a los animales. Sólo un 9% de los encuestados alimenta a sus animales únicamente con hierba. Los toros necesitan grandes cantidades de alimento y, dada la climatología en determinadas épocas del año (nevadas en invierno, sequías en verano..), es necesario complementar esta alimentación con suplementos. Por ello, el 91% de los encuestados proporciona algún tipo de suplemento a sus animales: el 50% proporcionan hierba suplementada con pienso, el 22% hierba suplementada con heno y el 19% hierba suplementada con paja. Esto se debe a que el pienso es la forma más barata de mantener a los animales.



Gráfica 48: Importancia de la alimentación



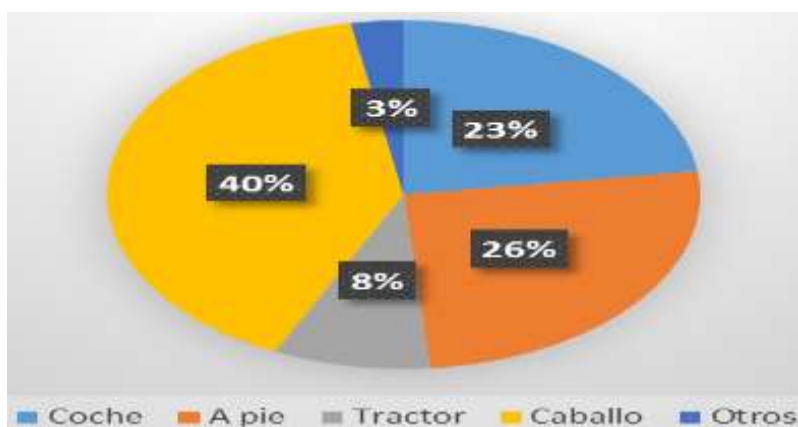
Gráfica 49: ¿Están sobrealimentados los animales?



Gráfica 50: Valoración de la alimentación

Pregunta 51: ¿Qué medio de transporte emplea para desplazarse por la ganadería?

En la Gráfica 51 se observa que un 40% de los encuestados emplea el caballo para desplazarse por el terreno, seguido del desplazamiento a pie con un 26%, en coche con un 23%, en tractor con un 8% y mediante otros vehículos con un 3%. El uso extendido del caballo se debe principalmente a que la mayoría de ganaderías se sitúan en Andalucía, Castilla y León y Extremadura, dónde cuentan con grandes extensiones de terreno. El caballo, además, facilita la realización de tareas como la tiente, el acoso y derribo etc. Sería lógico pensar que los trabajadores de las ganaderías pequeñas se desplazarán a pie y lo harán a tractor o coche en las ganaderías más grandes

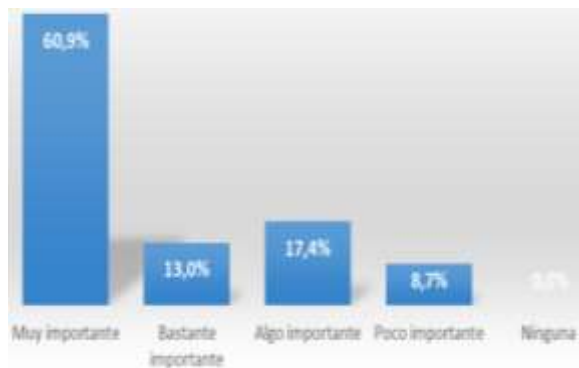


Gráfica 51: Medio de transporte empleado

Preguntas de la 52 a la 54: Importancia, tipo y frecuencia del saneamiento

En la Gráfica 52 se observa que un 74% de la muestra considera que el saneamiento de los animales es bastante o muy importante. Este saneamiento incluiría tanto los protocolos preventivos o de diagnóstico realizados por el Gobierno en sus distintas campañas, como las desparasitaciones realizadas por los ganaderos. En la Gráfica 53 se muestra que el 78% de los encuestados desparasita a sus animales tanto interna como externamente. La desparasitación es esencial, pues los parásitos pueden transmitir múltiples enfermedades -la zoonosis, por ejemplo-, así como favorecer la aparición

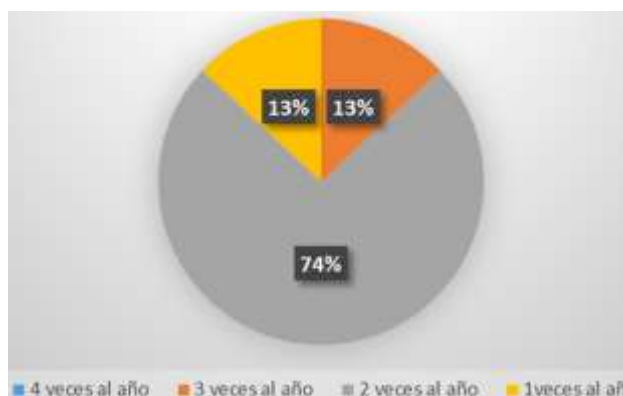
de desórdenes tales como adelgazamiento, problemas reproductivos, pulmonares etc. Esta desparasitación es especialmente importante debido a que estos animales se crían en extensivo. De acuerdo con la Gráfica 54, un 74% de los ganaderos realiza estas desparasitaciones dos veces al año, normalmente coincidiendo con otras tareas en las que es necesario cercar a los animales. El resto de la muestra realiza las desparasitaciones una (13%) o tres (13%) veces al año. Ningún ganadero desparasita a sus animales 4 veces al año, pues una desparasitación tan frecuente suele ser innecesaria y excesivamente costosa.



Gráfica 52: Importancia del saneamiento de los animales



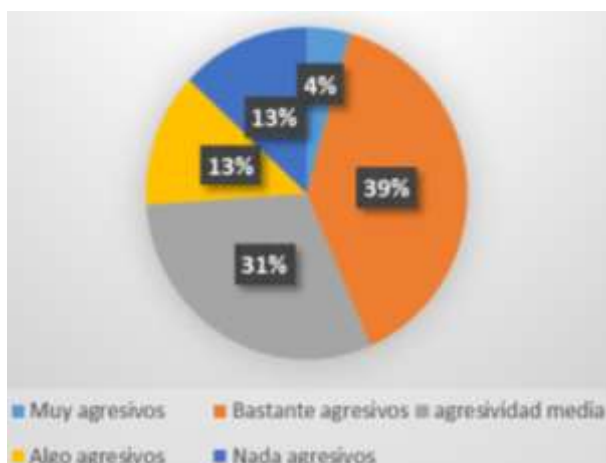
Gráfica 53: Tipo de desparasitación realizada



Gráfica 54: Frecuencia de la desparasitación

Pregunta 55: ¿Cuál es la agresividad en campo de su ganadería?

En la Gráfica 55 se observa que la valoración de la muestra sobre la agresividad de sus reses es muy variable. Un 39% considera que sus animales son bastante agresivos y un 31% considera que tienen una agresividad media. El ganado bravo se cría en manada, por lo que una excesiva agresividad puede favorecer los enfrentamientos por el liderazgo y las heridas de asta, con el consiguiente coste veterinario.



Gráfica 55: Valoración de la agresividad en sus reses

Preguntas 56 y 57: Importancia y grado de movilidad

En la Gráfica 56 pude observar que la mayoría de los ganaderos (87%) considera muy importante la movilidad del animal. Sólo un 11% considera que este aspecto es poco o algo importante. Por ello, y cómo se puede apreciar en la Gráfica 57, el 61% de los ganaderos tiende a buscar animales bastante móviles. La movilidad puede considerarse un factor predictor del desempeño del animal en la plaza o festejo: animales muy movidos darán más espectáculo o “juego” que los animales más parados.



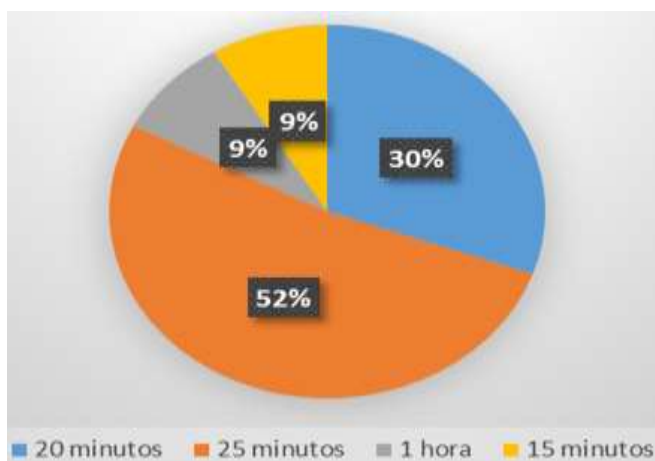
Gráfica 56: Importancia de la movilidad



Gráfica 57: Preferencia respecto a la movilidad

Pregunta 58: En función del tipo de festejo al que vaya destinado, ¿cuánto tiempo considera que debe durar el animal?

El 80% (Gráfica 58) de los encuestados considera que el animal debe mantenerse en buenas condiciones, entendiendo por esto que el animal no se encuentra exhausto, entre 20-25 minutos, que es el tiempo aproximado de la lidia de un toro en la plaza. Este tiempo también podría corresponder a los festejos populares, en los que, a pesar de su mayor duración, el relevo de los animales es más frecuente.



Gráfica 58: Duración del animal en el festejo.

Pregunta 59: El toro debe criarse pensando en...

El 48% (Gráfica 59) de los encuestados considera que el toro debe criarse pensando en el público, el 35% lo hace pensando en el propio toro y sólo un 17% lo hace pensando en el profesional taurino. La razón por la que el toro puede criarse pensando en el público es que éste es quien, en última instancia, mantiene la demanda y proporcionan el mayor beneficio.



Gráfica 59: ¿En quién debe pensarse al criar al toro?

Pregunta 60: ¿Cree que hay una casta más específica para cada tipo de festejo?

En la Gráfica 60 se observa que el 77% de los encuestados están algo o muy de acuerdo en que existen castas específicas para cada festejo. Estos ganaderos seleccionarán las castas en función del tipo de festejo al que quieran abastecer, o viceversa. Sólo un 21% considera que el tipo de casta empleado es indiferente, por lo que el tipo de festejo será independiente a la casta de sus animales.



Gráfica 60: Especificidad de la casta en función del festejo taurino.

Pregunta 61: El futuro del toro bravo lo ve...:

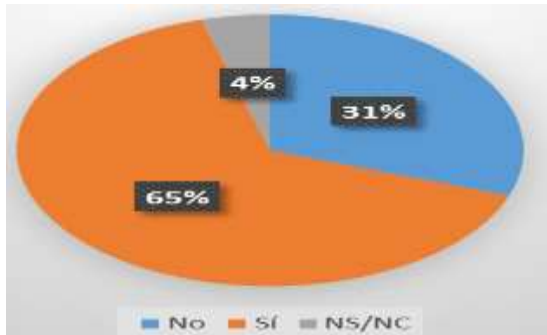
Más del 50% de los encuestados (Gráfica 61) piensa que el toro bravo seguirá como hasta ahora, un 13% piensa que con los años aumentará su importancia, mientras que un 34% lo ve incierto. Ninguno de ellos piensa que el toro bravo disminuirá su importancia. Llama la atención este resultado dado el mayor número de detractores que han aparecido en las últimas décadas y, especialmente, en los últimos años. Este hecho se pone de manifiesto, además, en la prohibición de ciertos festejos taurinos: las corridas en Cataluña, la muerte del toro a lanzazos en el toro de la vega.



Gráfica 61: Futuro del toro

Pregunta 62: ¿Cree que podría venderse la carne de animales bravos como una denominación de origen o un producto diferenciado con un valor añadido, como se está haciendo con la raza Angus, por ejemplo?

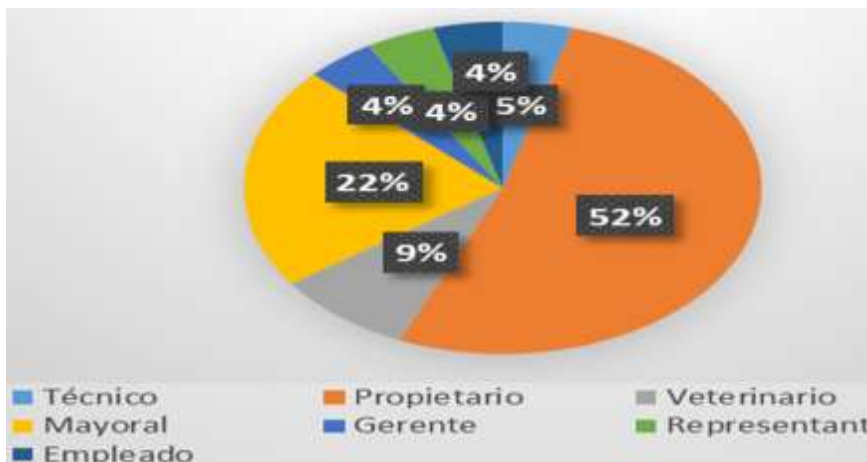
En la Gráfica 62 el 65% de los encuestados responde afirmativamente. Esto puede deberse a que las condiciones en las que se cría y mantiene el toro bravo dotan a estos animales de características únicas (32).



Gráfica 62: ¿Puede venderse la carne de Lidia como una denominación de origen?

Pregunta de la 63 a la 65: Características de los encuestados

En la Gráfica 63 se observa que el 52% de los encuestados han respondido que son los propietarios de las ganaderías, pero también pueden observarse respuestas de otros trabajadores. Entre ellos destacan los veterinarios, con un 9%. Este hecho pone de manifiesto la importancia que tienen estos profesionales en las ganaderías y, en general, en el mundo taurino. Aunque en las ganaderías existen múltiples puestos, la encuesta ha sido respondida principalmente por los cargos más importantes teniendo en cuenta la jerarquía de la ganadería. Estas personas son además, las que mayor conocimiento tienen sobre las cuestiones preguntadas.



Gráfica 63: Puesto en la ganadería

Según datos del MECD de los años 2013-2017 sobre asuntos taurinos, el número total de profesionales taurinos fue de 10.095, de ellos un 2,6% eran mujeres frente al 97,4% de hombres". Esto no corresponde con nuestra encuesta, pues tal y como se observa en la Gráfica, el 100% de los encuestados son varones. Esta diferencia puede deberse a que la muestra es pequeña y, por tanto, poco representativa.

Sexo	Representación (%)
Hombres	100%
Mujeres	0%

Tabla 6: Ocupación por sexo

Como puede observarse en la Gráfica 64, el 52% de los encuestados ha cursado estudios superiores y sólo el 4% no tiene ningún tipo de estudios. Ante estos resultados podemos plantear lo siguiente: que quienes han respondido a la encuesta son, probablemente, adultos jóvenes. Nos basamos en dos elementos para afirmar esto. El primero de ellos, que en la población anciana el uso de internet o aplicaciones de mensajería instantánea tipo “Whatsapp” no está tan extendido como en la población media y joven, por lo que es poco posible que éstos hayan respondido a la encuesta. El segundo, que el porcentaje de estudios superiores en la población anciana actual es relativamente bajo en comparación con el porcentaje de personas en su adultez media o joven con este mismo nivel de estudios. Esta mayor presencia de población joven en las ganaderías podría estar debida a un relevo generacional.



Gráfica 64: Nivel de estudios

6. CONCLUSIONES

Como se ha visto a lo largo del estudio podemos decir a grandes rasgos que las características generales de conformación de las ganaderías son diferentes, en cuanto a su creación, número de cabezas o ubicación de las mismas.

En general todo lo relacionado con el mundo del toro de Lidia está disminuyendo, ya que cada vez hay más detractores, y tiene mayor visibilidad. Algo que llama la atención es que a pesar de las dificultades que se encuentran por parte de estas agrupaciones y por motivos económicos y sociales, los ganaderos no piensan que su forma de vida ni su actividad este en riesgo de desaparecer.

En cuanto al funcionamiento de las ganaderías varia de una a otra, pero se percibe una tendencia a cuidar las características q revierten en el beneficio del animal y en el correcto desempeño de los festejos como son por ejemplo los aplomos, saneamientos, formas físicas... Aunque aquellas que no repercuten de forma directa en estos aspectos como podría ser la capa son menos valoradas y por tanto menos seleccionadas.

Esto se debe en parte a que es un mundo muy cerrado o hermético, a que es difícil acceder a no ser que se vaya con contactos y referencias, en parte por el recelo de los ganaderos de mantener el misterio y secreto de cómo funcionan y hacen la selección de sus animales para que resulten distintivos de los demás, como para evitar aumentar los comentarios u ofensas que puedan aumentar.

CONCLUSIONS

As we have seen throughout the study, we can say broadly that the general characteristics of the conformation of the herds are different, in terms of their creation, number of heads or their location.

In general everything related to the world of the bull of Lydia is decreasing, as there are more and more detractors, and has greater visibility. Something that draws attention is that despite the difficulties encountered by these groups and for economic and social reasons, farmers do not think that their way of life or activity is at risk of disappearing.

As far as the operation of the farms varies from one to another, but a tendency is perceived to take care of the characteristics that revert to the benefit of the animal and the proper performance of the festivities such as, for example, aplombs, sanitation, physical forms ... those that do not have a direct impact on these aspects, such as the layer, are less valued and, therefore, less selected.

This is partly because it is a very closed or hermetic world, which is difficult to access unless you leave with contacts and references, in part because of the distrust of farmers to keep the mystery and secret of how they work and do the selection of their animals to be distinctive of others, as to avoid increasing comments or offenses that may increase.

7. VALORACIÓN PERSONAL

Gracias a la realización de este trabajo, he ampliado bastante mis conocimientos sobre el mundo taurino, las ganaderías, los toros y el personal que trabaja en ellas. Me ha supuesto un gran reto obtener un numero de respuestas mínimo para poder hacer algo de estadística y realizar este trabajo. En un primer momento contacté con las ganaderías a través de las diferentes asociaciones que existen relacionadas con este tema como son Asociación de ganaderías de Lidia, Unión de criadores de toro de Lidia... También realice muchas llamadas telefónicas explicando el proyecto. Todo ello ha supuesto la dedicación de muchas horas invertidas.

A la hora de realizar he trabajo he tenido la dificultad de hacer la estadística, nunca había realizado un trabajo con datos estadísticos, por lo que he tenido que aprender a emplear el programa de Excel con mayor profundidad. Me gustaría haber podido ampliar el estudio añadiendo al proyecto un análisis de datos de forma bi o trivariante pero no ha sido posible, por lo que probablemente continúe con ello en el futuro ya que es un tema de mi interés. Al tener que contactar de forma directa me sirvió para darme a conocer como posible veterinaria entre las ganaderías parte de los detractores.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Origen e historia del toro de Lidia [Internet]. Junta de Castilla y León. Centro Etnográfico y bibliográfico virtual del toro de Lidia. 2014. [Consultado 5 Septiembre 2018]. Disponible en: http://www.cetnotorolidia.es/opencms_wf/opencms/toro_de_lidia/origen_e_historia/index.html
2. Díez, A. *El ritual del sacrificio de animales en la cultura ibérica: una perspectiva arqueológica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2010. 486 p.
3. *Días, 2010. Díaz I, 2010. Conferencia: "La evolución del Toro de Lidia" en la Real Academia de las Ciencias Veterinarias, día 26/10/2010.*
4. Blázquez Martínez, JM. *Cacerías y juegos de toros en la Antigüedad*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. Pag 3.
5. J. María Moreno Bermejo, El ayer y el hoy de la suerte de varas. Documento.
6. Fernandez, J. C. *Orígenes de la tauromaquia*. Universidad Pablo de Olavide. (punto E).
7. 7: Patrimonio cultural de la tauromaquia I, [Internet]. Madrid. Consultada: 5 Noviembre 2018. Disponible en: http://www.ganaderoslidia.com/webroot/patrimonio_plazas_descripcion.htm
8. Romero, P., Fernández de Bobadilla, G. *Una carta inédita dirigida al maestro de ronda*. Revista de Estudios taurinos. 1995; (2): 135-146
9. Ayerbe, J.L. *Correspondencia inédita de Pedro Romero sobre la Escuela de Tauromaquia de Sevilla y otros papeles taurinos*. Revista de Estudios Taurinos. 1997; (5): 95-161
10. Herrero Marcos, E. y Herrero Sánchez D. Evolución histórica del toro bravo.
11. Cañón, J. y Fernández J. *El origen del Toro de Lidia y su relación con el toro actual*. V Jornadas sobre ganado de Lidia. Ed. Universidad Pública de Navarra. Pamplona; 2006.
12. Lomillos, J.M., Alonso, M.E., Sánchez-García, C. y Gaudioso, V. *Evolución del sector de la producción del toro de lidia en España. Censos y ganaderías*. ITEA. 2012; 108 (2): 207-221
13. Análisis de la evolución del manejo en las explotaciones de toro de lidia. Desafíos del sector.
14. Cabrera, R. *Trapío y casta Del toro Del siglo XXI*. XX Jornadas técnicas de la Asociación de Veterinarios Taurinos. Santander; 2012.
15. Gaudioso, V. y Riol, A. *Selección y reproducción en el ganado de Lidia*. En: Producciones equinas y de Ganado de Lidia, Cap. XVII. Zootecnia, bases de producción animal. Ed. Mundiprensa. Madrid; 1996.
16. García, J.L. *El veterinario en los Espectáculos Taurinos*. Ed. Colegio Oficial de Veterinarios de León. León; 2008
17. García, J.I. *La selección a través de los libros genealógicos. Adaptación de la Raza de Lidia a la nueva normativa zootécnica nacional*. En: VII Congreso Mundial Taurino de Veterinaria. Cáceres; 2011: 134-138.
18. Cañón, J. *Mejora genética en el Ganado de Lidia: métodos de selección. Manual de reproducción y genética del Toro de Lidia*. Tomo I. Ed. ITACYL. Valladolid; 2008
19. Origen e historia del toro de Lidia [Internet]. Centro etnográfico y bibliográfico virtual del toro de lidia. 2014 [cited 15 November 2018]. Disponible en: http://www.cetnotorolidia.es/opencms_wf/opencms/toro_de_lidia/origen_e_historia/index.html

20. Cruz J. *El Toro de Lidia en la Biología, la Zootecnia y la Cultura*. Junta de Castilla y León. Salamanca. 1991.
21. UTCL, 2010. Unión de criadores de Toros de Lidia, temporada 2010. Madrid.).
22. Sañudo C, 2008 Manual de diferenciación racial.
23. López Martínez A. LA GANADERÍA DE LIDIA EN ESPAÑA. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EMPRESA. Sevilla; 2018.
24. Elaboración propia a partir de la Estadística de asuntos taurinos años 2007-2011, 2010-2014 y 2013-2017, Ministerio de educación, cultura y deporte.
25. : López Martínez A. LAS DIMENSIONES DEL MUNDO TAURINO EN ESPAÑA Y LAS BASES DE SU FINANCIACIÓN (1900-2011). Revista de Estudios Taurinos. 2014;(34):15-72.
26. :Elaboración propia a partir de la Estadística de asuntos taurinos años 2007-2011, 2010-2014 y 2013-2017, Ministerio de educación, cultura y deporte.
27. Elaboración propia a partir de la Estadística de asuntos taurinos años 2007-2011, 2010-2014 y 2013-2017, Ministerio de educación, cultura y deporte.
28. López Martínez A. LA GANADERÍA DE LIDIA EN ESPAÑA. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EMPRESA. Sevilla; 2018
29. Lomillos J, Sánchez-García C, Gaudioso V, Alonso M. EVOLUCIÓN DEL SECTOR DE LA PRODUCCIÓN DEL TORO DE LIDIA EN ESPAÑA. CENSOS Y GANADERÍAS. INFORMACIÓN TÉCNICA ECONÓMICA AGRARIA. 2012;108(2):207-221.
30. López Martínez A. LA GANADERÍA DE LIDIA EN ESPAÑA. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EMPRESA. Sevilla; 2018.
31. Pino Mejías R, Rufián Lizana A, Muñoz García J. MODELIZACIÓN ESTADÍSTICA DE LA SUERTE DE VARAS. Revista de Estudios Taurinos. 2010;(27):91-110.
32. Casta vista hermosa [Internet]. Centro etnográfico y bibliográfico virtual del toro de lidia. 2014 [cited 22 November 2018]. Available from:
http://www.cetnotorolidia.es/opencms_wf/opencms/toro_de_lidia/castas_y_encastes/castas_y_encastes_actuales/casta_vistahermosa/index.html
33. Historia de la Ganadería Monteviejo [Internet]. Victorino Martín. 2016 [cited 22 November 2018]. Available from: <https://www.victorinomartin.com/historia/ganaderia-monteviejo>
34. Diario el País. (2007). *El toro bravo, entre ecología y disfrute*. [online] Available at:
https://elpais.com/diario/2007/12/09/andalucia/1197156123_850215.html [Accessed 22 Nov. 2018].